

ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Презентация преподавателя ГБУ ДО
НАО «ДШИ»

Францкевич Вероники Дмитриевны

2022 г.

Введение.

Изобразительное искусство – пространственное, не растянуто во времени. Оно требует двух-или трехмерного пространства.

Изобразительное искусство отражает действительность с помощью зрительных образов:

- многообразие окружающего мира;
- мысли и чувства человека.

Это способ познания окружающего и себя самого.

Для этого художник использует обобщение и воображение.

Жанры

Термин «жанр» произошел от французского — вид, род. Первые самостоятельные жанры появились в Нидерландах в 16 веке.

Жанры:

- Исторический
- Мифологический (сказочно-былинный)
- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Бытовой
- Марина
- Анималистический
- Интерьер

Исторический жанр

Исторический жанр — это произведения искусства, в которых отражены реальные исторические персонажи или события.



К.Брюллов «Последний день Помпеи» (1830)



В. Суриков «Боярыня Морозова»(1883)

Мифологический жанр или сказочно-былинный



Мифологический
(сказочно-былинный)
жанр – это
произведения
искусства, в которых
отражены
мифологические или
сказочные сюжеты.

Батальный жанр

Батальный жанр – это произведения искусства, в которых отражены военные эпизоды.

Художник. Который пишет на батальные темы, называется БАТАЛИСТОМ.



Леонардо да Винчи «Битва при Ангьяри» (1503) Гравюра



А. Дейнека «Оборона Севастополя» (1942)

Портрет



Портрет — это изображение человека в скульптуре, живописи и графике. Портреты, написанные художниками, доносят до нас образы людей прошедших эпох.

Когда художник пишет сам себя — называется **АВТОПОРТРЕТОМ**.

К.Брюллов «Портрет сестер Шишмаревых»
(1839)

Пейзаж

Пейзаж — это произведения искусства, в которых природа стала ее главным содержанием.

Термин «ПЕЙЗАЖ» пришел из французского языка, что в переводе означает «природа».

Как самостоятельный жанр он возник в Голландии.



А. Саврасов «Зимний пейзаж. Оттепель»(1890)



И. Шишкин «Рожь»(1878)

Натюрморт



Ван Гог «Натюрморт с розами и подсолнухами» (1889)

Термин «НАТЮРМОРТ» произошел от французского слова, буквально означающего «мертвая природа». Это картины, героями которых являются предметы обихода, фрукты, грибы, цветы, овощи, рыба, дичь и др.

Натюрморты рассказывают нам не только о вещах, но и об их владельцах, об их жизни, быте и привычках.

Бытовой жанр

Бытовой жанр — это картины, на которых отражены эпизоды из повседневной жизни людей.



Я. Вермер «Служанка с кувшином молока»
(1658)



В. Перов. «Тройка» (1866)

Марина

Марина — это произведения искусства, на которых изображено море.

Художник, который пишет море, называется МАРИНИСТОМ.



К. Моне
«Впечатления. Восход солнца»



И. Айвазовский «Девятый вал»

Анималистический жанр

Анималистический жанр

— это произведения искусства, на которых изображены животные.



Ф. Марк «Синий конь» (1911)



Э.Делакруа «Араб, седлающий свою лошадь» (1841)

Интерьер

Интерьер – это изображения внутреннего убранства архитектурного сооружения.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!