



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV открытого Российского конкурса
юных музыкантов и художников
«Музыкальная табакерка»
при поддержке Союза городов Центра и Северо-Запада России

I. Общие положения

22 марта 2024 года состоится XIV Российский конкурс юных исполнителей «Музыкальная табакерка», посвященный выдающемуся музыканту, чье признанное классикой композиторское творчество причисляется к «золотому фонду» русской музыкальной культуры – Анатолию Константиновичу Лядову.

К участию в очном формате конкурса приглашаются музыканты-солисты (фортепиано, народные инструменты) и инструментальные ансамбли. К участию в заочном формате приглашаются музыканты-солисты (струнные инструменты, академический вокал, духовые инструменты), инструментальные ансамбли (любые инструменты без участия преподавателей), а также юные исследователи музыки, композиторы и воспитанники художественных отделений ДШИ и ДХШ.

Ждём Ваших заявок в городе на Мсте, куда из года в год с наступлением лета спешил профессор Петербургской консерватории, «ювелирный» мастер инструментальной миниатюры, автор знаменитой «Музыкальной табакерки» Анатолий Лядов. В подтверждение его рукописные строки: «Протягиваю Вам дружескую руку и надеюсь, что наша встреча будет самая тёплая и хорошая. Мой адрес: город Боровичи Новгородской губернии, усадьба Полюновка...»

II. Учредители конкурса

- Комитет культуры Администрации Боровичского муниципального района;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Боровичская детская школа искусств им. А.К. Лядова» (МБУДО «Боровичская ДШИ»).

III. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван:

- привлечь внимание общественности, юных музыкантов, преподавателей к творчеству А.К. Лядова;

- обогатить репертуар юных исполнителей произведениями А.К. Лядова;
- вызвать интерес юных музыкантов к малым музыкальным формам, исполнение которых требует оригинального мышления, артистизма;
- выявить новых талантливых исполнителей с целью дальнейшей поддержки и развития их дарования;
- способствовать обмену творческим опытом, установлению профессиональных контактов между музыкантами, работающими в области детской музыкальной педагогики

IV. Порядок, сроки и условия проведения конкурса

Очные слушания проводятся в I тур **22 марта 2024 года** и включают в себя конкурсные выступления, круглый стол и торжественное награждение участников в День проведения конкурса.

Номинации очного формата:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»
- «Инструментальный ансамбль» (любые инструменты, без участия преподавателей)

Номинации заочного формата:

- «Струнные инструменты»
- «Духовые инструменты»
- «Академический вокал»
- «Инструментальный ансамбль» (любые инструменты, без участия преподавателей)
- Теория музыки
- Изобразительное искусство

Допускается выступление одного учащегося в разных номинациях конкурса.

Для **дистанционного** участия в конкурсе необходимо предоставить видеозапись исполняемых произведений в формате *.avi или *.wmv (для теоретической и музыкальных номинаций), фотографию конкурсной работы в хорошем качестве (для номинации «Изобразительное искусство»), скан-копию нотного текста хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, реферат или поэтические тексты в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

Требования к видеозаписи:

1) Видеозапись должна быть выполнена с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео и включать в себя оба произведения в **одном** файле. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

2) Видеофайл должен иметь название, включающее в себя фамилию, имя участника (для инструментальных ансамблей указать название или состав коллектива), а также конкурсную программу.

Видеозапись необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге (www.youtube.com и др.). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником

конкурса. Её же, только в «кликабельном» (активном) виде, нужно продублировать в самом электронном письме с прикреплённой заявкой.

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал» и «Инструментальный ансамбль» к участию в конкурсе допускаются учащиеся 1 – 9 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 22 марта 2024 года):

- I младшая группа (7-8 лет)
- II младшая группа (9-10 лет)
- средняя группа (11-12 лет)
- старшая группа (13-16 лет)

В инструментальных ансамблях возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

В номинации «Изобразительное искусство» к участию в конкурсе допускаются учащиеся детских художественных школ, детских школ искусств и детских художественных студий в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется на 22 марта 2024 года):

- младшая группа (7-9 лет)
- средняя группа (10-12 лет)
- старшая группа (13-17 лет)

В номинации «Теория музыки» к участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ двух возрастных категорий:

- средняя группа (11-13 лет)
- старшая группа (14-16 лет)

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» и «Академический вокал» конкурсная программа включает в себя две разнохарактерные пьесы (за исключением полифонических произведений, произведений крупной формы и этюдов):

1. Пьеса А.К. Лядова или русского композитора, чьё творчество пришлось на XIX - начало XX века до «советского» периода (от М. Глинки до С.В. Рахманинова).
2. Пьеса по выбору.

В номинации «Инструментальный ансамбль» конкурсная программа включает в себя два разнохарактерных произведения.

Продолжительность выступления в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал» и «Инструментальный ансамбль» составляет:

- младшая группа - не более 10 минут;
- средняя группа - не более 13 минут;
- старшая группа - не более 15 минут.

Темы конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство»:

«Музыка в изобразительном искусстве» (изображение музыкантов во время творческого процесса; реалистичные или декоративные натюрморты с музыкальными инструментами).

«Посвящение А.К.Лядову» (портрет А.К.Лядова).

Конкурсные работы выполняются в формате А3 или А2 в любой технике. Фотографии работ в электронном виде высылаются вместе с заявкой **до 1 марта 2024 года** на e-mail: **myztab@yandex.ru**

Работы в электронном виде должны иметь разрешение по длинной стороне 1200 пикселей и предоставляться организатору в формате JPG. Название файла должно содержать в указанном порядке фамилию и имя автора, возраст, название работы, тему (коротко), наименование учреждения (коротко), год создания работы.

Темы конкурсных работ в номинации «Теория музыки»:

«Музыкальное исследование»

А.К Лядов «Вариации на тему М.И.Глинки» ор. 35 (1895)

Конкурсное задание может быть выполнено в разных вариантах на выбор:

1) **Презентация** в программе Microsoft Power Point **с последующим сохранением в формате видео (разрешение: HD 1920/1080 пикселей);**

2) **Видеоролик** в любом видеоредакторе, разрешение: HD 1920/1080 пикселей с соотношением сторон 16:9, допустимые форматы: MPG, MP4, MPEG, AVI.

Продолжительность видео 5-10 минут.

На первом слайде видео следует указать номинацию конкурса, тему, фамилию, имя автора, его возраст, образовательное учреждение, которое представляет, куратора. Обязательно музыкальное сопровождение, дикторская озвучка – по желанию.

3) **Реферат** или эссе в электронном виде в формате **Microsoft Office Word, выполненные машинописным текстом** Times New Roman 14, с интервалом 1,5 и отступом слева 3 см, справа 1,5 см в объёме 3-5 листов печатного текста с соблюдением правил оформления титульного листа (название конкурса, номинация, тема, автор, руководитель, населенный пункт, год написания работы).

«Музыкальное сочинение»

Вокальное сочинение на один из предложенных стихотворных текстов (**см. Приложение № 3**)

Формат – скан-копия нотного текста хорошего качества (pdf, jpg, jpeg) и видеозапись исполняемого сочинения в формате *.avi или *.wmv

Скан-копия нотного текста должна быть хорошо читаема и обязательно иметь указание на образовательное учреждение, автора работы и его возраста, преподавателя, номинации конкурса.

Видеосъемка должна производиться без монтажа. Во время исполнения музыкального сочинения на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителей.

Видеозаписи конкурсных заданий обеих номинаций необходимо разместить в облачном хранилище данных (<https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> (Яндекс. Диск)), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru») или на видеохостинге (www.youtube.com и др.). Ссылку для скачивания файлов следует указать в заявке, заполняемой участником конкурса. Её же, только в «кликабельном» (активном) виде, нужно продублировать в самом электронном письме с прикреплённой заявкой.

«Поэтическое сочинение»

Стихотворные эпиграфы к двум произведениям:

М.И.Глинка «Вальс-фантазия»

А.К.Лядов «Музыкальная табакерка» (соч. 32)

Конкурсная работа должна содержать **два** поэтических произведения, каждое объемом не более 16 строк в электронном варианте в формате **Microsoft Office Word**, выполненная машинописным текстом Times New Roman 14, с интервалом 1.

Материалы, должны быть поэтическими, русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

V. Подведение итогов и награждение участников конкурса

Все конкурсные выступления и работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят высокопрофессиональные музыканты и художники.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- разделить одно призовое место между двумя конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений конкурсной программы.

Жюри устанавливает **специальный приз** за лучшее исполнение произведения А.К.Лядова.

Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются **Благодарственными письмами**.

Всем участникам конкурса вручаются **Дипломы за участие**.

Главный приз конкурса – **Гран-При** – присуждается только одному участнику.

Участникам каждой номинации в каждой категории могут быть присвоены следующие звания с награждением дипломами и призами:

- **Лауреат I степени;**
- **Лауреат II степени;**
- **Лауреат III степени;**

- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- Дипломант III степени.

Оргкомитет по согласованию с жюри имеет право учредить **специальные призы** и дипломы для участников и преподавателей.

Компаниям, фирмам, частным лицам и т.п. **разрешается** вносить благотворительные взносы, учреждать свои призы.

Вручение наградных материалов очного формата состоится в день проведения конкурса.

Объявление результатов дистанционного формата конкурса и рассылка наградных материалов в электронном виде будут произведены до 15 мая 2024 года.

Критерии оценки в номинациях «Фортепиано», «Духовые инструменты» и «Струнные инструменты»:

- техника исполнения;
- артистизм, образность, характер и стиль исполнения;
- сложность исполняемых произведений (соответственно возрастной категории);
- сценическая культура;
- выполнение условий конкурса.

Критерии оценки в номинации «Инструментальный ансамбль»:

- исполнительское мастерство;
- качество ансамблевого музицирования;
- грамотность прочтения и обхождения с нотным текстом;
- чувство стиля;
- художественное мышление, образность;
- сценическая культура;
- качество и разнообразие составленной программы.

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

- раскрытие заданной темы;
- самостоятельность исполнения;
- оригинальность рисунка;
- качество исполнения;
- создание художественного образа;
- техническая качественность работы, доступная возрасту.

Критерии оценки в теоретической номинации:

- соблюдение правил оформления работы
- концепция: содержательность и глубина, логичность изложения, соответствие заявленной тематике (для музыкального исследования)
- творческое воплощение: оригинальность, стилевое единство, художественный уровень, соответствие оформления содержанию (для музыкального исследования)
- соответствие стилю, жанру, содержательность произведения (для музыкального сочинения)
- организация и способы развития музыкального материала (для музыкального сочинения)

- качество исполнения, грамотность написания и оформления нотного текста (для музыкального сочинения)
- глубина раскрытия образного содержания музыкального произведения (для поэтического сочинения)
- стилистические особенности, логика изложения, оригинальность (для поэтического сочинения)
- поэтическая манера, соблюдение законов стихосложения, эмоциональность и выразительность поэтического языка (для поэтического сочинения)

VI. Финансовые условия

Финансирование расходов на проведение конкурса, оплата работы жюри осуществляется за счёт бюджетных и (или) внебюджетных средств Боровичской ДШИ и организационных взносов участников конкурса.

Организационный взнос за участие в **очном** формате конкурса для солистов составляет **1000 рублей** с одной заявки, для инструментальных ансамблей **1500 рублей** с одной заявки.

Для участников в **дистанционном** формате в музыкальных номинациях организационный взнос составляет **800 рублей** с одной заявки, в теоретической номинации и номинации «Изобразительное искусство» - **400 рублей** с одной заявки.

Учащиеся Боровичской ДШИ участвуют в конкурсе без внесения организационного взноса.

VII. Подача заявок

Для участия в **очном** и **заочном** форматах конкурса на адрес электронной почты до **1 марта 2024 года** высылается заявка, оформленная по прилагаемому образцу в форматах Документ **Microsoft Word** и **PDF** (см. Приложение 1)

- **e-mail: myztab@yandex.ru**

К заявке для участия в **очном** формате конкурса прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 1);
- художественная фотография хорошего качества формате *jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса (см. Приложение 2);

К заявке для участия в **заочном** формате конкурса прилагаются следующие документы (в электронном виде):

- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- художественная фотография хорошего качества формате *jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;
- фотографии художественных работ (для номинации «Изобразительное искусство»);
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса;
- **кликабельная** ссылка на видеофайл (для теоретической и музыкальных номинаций).

- скан-копия нотного текста хорошего качества в формате pdf, jpg, jpeg, реферат или поэтические тексты в формате **Microsoft Office Word** (для теоретической номинации)

Убедительная просьба высылать полный пакет документов одновременно (в электронном виде) с указанием в теме письма фамилии и имени конкурсанта и образовательного учреждения.

Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

Контактные данные

МБУДО «Боровичская ДШИ»

174411, Новгородская область, г. Боровичи, ул. Коммунарная, д. 44

Директор Звонарева Наталья Юрьевна – тел (факс) 8/816-64/ 5-87-40; 8 911 612 92 78

Зам. Директора Короткова Ирина Васильевна- тел. 8 996 939 89 80

E-mail: myztab@yandex.ru

Веб-сайт: <http://lyadovschool.ru/>

Анкета-заявка

на участие в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников
«Музыкальная табакерка»

Область, район, город _____

Название учреждения, тел/факс _____

Ф.И.О. и возраст участников или название ансамбля (указать состав, кол-во и возраст участников)

Номинация _____

Категория _____

Ф.И.О. и телефон преподавателя (лей)

Программа выступления (композитор, название произведения, тональность, опус)

Подпись руководителя: _____

М.П.

Дата заполнения _____

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса, не достигшего 14 лет**

Я, _____,
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

зарегистрированный(ая) по адресу:

Паспортные данные: серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребёнка

в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение его персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные свидетельства о рождении, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса, достигшего 14 лет**

Я, _____,
Ф.И.О. участника

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____, действующий с согласия законного представителя

_____,
Ф.И.О. законного представителя

паспорт серия: _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____, зарегистрированный по адресу _____

с целью участия в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____,
Ф.И.О. совершеннолетнего участника

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: серия _____ № _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия в XIV открытом Российском конкурсе юных музыкантов и художников «Музыкальная табакерка», даю своё согласие МБУДО «Боровичская ДШИ» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), в том числе по каналам связи и в информационной сети Интернет, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место учебы, дата и место рождения, гражданство, результативность участия в конкурсе, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес МБУДО «Боровичская ДШИ» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «Боровичская ДШИ».

Дата

Подпись

Оплата от физического лица

Идентификатор		Форма N ПД-4
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО "Боровичская ДШИ" л/с 20506Ц84020) (ИНН и наименование получателя платежа)	
	р/с № 03234643496060005000 (номер счета получателя платежа)	
	ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ/УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ г Великий Новгород (наименование банка и банковские реквизиты)	
	БИК 014959900 к/с 40102810145370000042	
	КБК ОКТМО Конкурс, л/с 0000000000000865	
Кассир	Дата	Сумма платежа
	(Ф.И.О., адрес плательщика)	
	Плательщик	
КВИТАНЦИЯ	ИНН 5320008047 КПП 532001001 Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО "Боровичская ДШИ" л/с 20506Ц84020) (ИНН и наименование получателя платежа)	
	р/с № 03234643496060005000 (номер счета получателя платежа)	
	ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ/УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ г Великий Новгород г Великий Новгород (наименование банка и банковские реквизиты)	
	БИК 014959900 к/с 40102810145370000042	
	КБК ОКТМО Конкурс, л/с 0000000000000865	
Кассир	Дата	Сумма платежа
	(Ф.И.О., адрес плательщика)	
	Плательщик	

Внимание!

При оплате организационного взноса необходимо выбрать платные услуги. Далее, в поле лицевой счёт ребёнка необходимо указать лицевой счёт конкурса 0000000000000865 (в квитанции он указан).

При внесении ФИО плательщика, пожалуйста, обязательно дополнительно укажите фамилию, имя конкурсанта, за которого вносится оргвзнос.

В назначении платежа указывайте: за конкурс "Музыкальная табакерка"

Оплата от юридического лица

Банковские реквизиты МБУДО «Боровичская ДШИ»

ИНН 5320008047 КПП 532 001001 ОКАТО 49606101001 ОКТМО 49606101

Получатель

Комитет финансов Администрации Боровичского муниципального района (МБУДО «Боровичская ДШИ», л/с 20506Ц84020)

КБК 070300000000000000130 БИК 014959900

Расчётный счёт 03234643496060005000 ОТДЕЛЕНИЕ НОВГОРОД БАНКА РОССИИ // УФК ПО НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, г. Великий Новгород

Директор Звонарева Наталья Юрьевна, действует на основании Устава

«... О, ландыш, отчего так радуешь ты взоры?
Другие есть цветы роскошней и пышней,
И ярче краски в них, и веселей узоры, -
Но прелести в них нет таинственной твоей.
В чём тайна чар твоих? Что ты душе вещаешь?
Чем манишь так к себе и сердце веселишь,
Иль радостей былых ты призрак воскресаешь?
Или блаженство нам грядущее сулишь?
Не знаю... Для меня твоё благоуханье,
Как музыка... Оно стесняет мне дыханье...»
П.И.Чайковский

Гимн искусству

Ты жизни светлая мечта,
Ты праздник, ты отдохновение,
Как дар, приносишь людям ты
Свои волшебные виденья.

Ты силы, павшие в борьбе,
Чудесно к жизни призываешь,
В уме усталом и больном
Ты мыслей новых строй рождаешь.

О, дивный образ Божества,
Гармоний чистое искусство!
А.Н.Скрябин

К другу

Уж лето красное промчалось
Ах, да! Пора мне уезжать,
Мой скромный домик покидать,

Чтоб обучать девиц, мальчишек –
Терпенья должен быть излишек.
К такому делу еду я
Печальная судьба моя!

Как жалок тот, кто поясняет
Глухому – звук, слепому – цвет,
Ей Богу, проку в этом нет.
А.К.Лядов